OBJETS D'ART D'EXTRÊME-ORIENT

BRONZES - TAPIS

1er Décembre 1948

OBJETS D'ART D'EXTRÊME-ORIENT

CÉRAMIQUE DE LA CHINE

DES ÉPOQUES : XIX^e KIEN-LONG, YUNG-TCHING, KHANG-HI ET MING

PORCELAINES ET FAIENCES DIVERSES

PIERRES SCULPTÉES

STATUETTES EN IVOIRE SCULPTÉ DE LA CHINE

IMPORTANTE COLLECTION DE NETSUKES

EN BOIS ET IVOIRE SCULPTÉS

dont une grande partie signés

BOIS SCULPTÉS ET INCRUSTÉS

BRONZES

TABLES BASSES, PANNEAUX MEUBLE

TAPIS

Vente Hôtel Drouot - Salle N° 10

Le Mercredi 1^er Décembre 1948, à 14 heures

Commissaire-Priseur :

M^e D.-H. BAUDOIN

10, rue Grange-Batelière

Assisté de :

M. M. TOURNET

Expert près les Douanes Françaises

14, rue Chauveau-Lagarde

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 30 Novembre 1948, de 14 heures à 18 heures

CONDITIONS DE VENTE

Décret du 11 Décembre 1945.

Les frais à la charge des adjudicataires sont de 17,50.

Pour les adjudications supérieures à 100.000 fr., les frais sont réduits de 3 % de 100.001 fr., à 500.000 fr. et de 4,50 % au-dessus de 500.000 fr.

PORCELAINES
et
FAIENCES EUROPEENNES

1. Paire d'assiettes octogonales en porcelaine « bleu et blanc ». Décor floral.

Diam. : 0,22.

2. Pichet en porcelaine « bleu et blanc ». Décor floral.

Haut. : 0,22.

3. Coupe de forme ovale et lobée, en faïence à fond blanc décorée de bouquets de fleurs en polychromie.

Long. : 0,31; Larg. : 0,20.

4. Coupe de forme rectangulaire et dentelée en porcelaine à fond blanc. Décor sujet militaire.

Long. : 0,26; Larg. : 0,23.

5. Paire de statuettes de danseurs en porcelaine décorée en polychromie. Saxe.

6. Paire de statuettes de musiciens, en porcelaine décorée en polychromie. Berlin.

7. Paire de présentoirs de forme quadrilobée, en porcelaine à fond blanc. Décor de phénix et de fleurs dans le goût Coréen. Saxe.

Diam. : 0,24.

8. Théière en porcelaine à fond blanc. Décor floral en polychromie. Saxe.

Haut. : 0,10.

DIVERS

9. Trois pièces : Loupe. Râpe à tabac bois sculpté. Buste bronze.

CERAMIQUE DE LA CHINE

XIXe SIÈCLE

10. Trois pièces porcelaine bleu et blanc : Deux soucoupes. Un bol ajouré.

11. Trois pièces porcelaine : Bol couvert bleu et or. Coupe bleue et or. Tasse à fond corail.

12. Porte-fleurs en grès émaillé bleu turquoise : Vase porté par deux enfants.

Haut. : 0,22.

13. Deux ornements en forme de pagodons, en grès émaillé vert et jaune. Socles bois.

Haut. : 0,31.

14. Coupe de fruits en porcelaine émaillée vert et rouge corail.

15. Tomate enfeuillagée en porcelaine émaillée corail et vert.

16. Paire de petits vases balustres en porcelaine à fond blanc. Ils sont décorés en polychromie, d'une scène du théâtre chinois.

Haut. : 0,23.

XIXe SIÈCLE (suite)

17. Paire de coupes couvertes de forme sphérique à pié-douche, en porcelaine émaillée jaune. Décor de caractères en relief.

Haut. : 0,25.

18. Vase cornet avec renflement médian, en porcelaine à fond blanc. Il est décoré en polychromie dans le style de la famille verte, de vases fleuris, de dragons et de fleurs.

Haut. : 0,45.

19. Paire de vases cornets en porcelaine à fond vert. Ils sont décorés de phénix sur des textes fleuris en émaux polychromes de la famille rose.

Haut. : 0,35.

20. Vase couvert, de forme rectangulaire (reproduction de bronze archaïque) en porcelaine émaillée jaune. Décor de Tao-Tieh en relief. Deux anses.

Haut. : 0,28; Larg. : 0,28.

21. Paire de vases de forme bouteille, en porcelaine bleu et blanc à décor de prunus en fleurs. Monture bronze.

Haut. : 0,53.

22. Potiche couverte en porcelaine à fond blanc. Décor en polychromie, de jeux d'enfants et d'emblèmes.

Haut. : 0,49.

23. Paire de potiches couvertes en porcelaine à fond blanc. Décor en polychromie de coqs sur des tertres fleuris.

Haut. : 0,40.

24. Paire de vases forme bouteille, en porcelaine à fond blanc. Décor de chauve-souris dans les nuages et caractères du bonheur, en émaux polychromes de la famille rose.

Haut. : 0,39.

XIXe SIÉCLE (suite)

25. PAIRE DE POTICHES couvertes, en porcelaine bleu et blanc. Décor floral.

Haut. : 0,65.

26. PAIRE DE VASES « rouleau » en porcelaine à fond blanc, décor de Lo-Hans en émaux polychromes de la famille rose.

Haut. : 0,46.

27. PAIRE DE VASES « rouleau » en porcelaine à fond blanc. Décor de Pa-Sien et d'insectes, en émaux polychromes de la famille rose.

Haut. : 0,47.

28. PAIRE DE GRANDS VASES de forme balustre, à cols dentelés en porcelaine à fond blanc. Ils sont décorés d'une scène de réception. En relief chimères et dragons salamandres. Le tout en émaux polychromes Canton.

Haut. : 0,59.

29. GARNITURE DE TROIS PIÈCES : Deux vases à corps cylindrique et cols évasés. Un vase couvert, à panse ovoïde, en porcelaine à fond or vermiculé de vert. Décor de scènes familiales, fleurs et oiseaux en émaux polychromes. Mascarons à têtes de chimères Canton.

Haut. : 0,46.

ÉPOQUE KIEN-LONG
(1736-1796)

31. VASE BOUTEILLE en porcelaine à fond blanc. Décor en émaux polychromes de la déesse Si-Wang-Mou sur une barque en forme de tronc d'arbre.

Haut. : 0,29.

32. PAIRE DE VASES en porcelaine « bleu et blanc » à panse piriforme et col évasé. Décor de terrasse avec palmiers et bambous.

Haut. : 0,29.

ÉPOQUE KIEN-LONG (suite)
(1736-1796)

33. Vase ovoïde et col évasé en porcelaine à fond blanc. Décor de corbeaux perchés sur des saules en bleu et rouge de cuivre.

Haut. : 0,52.

34. soupière couverte, de forme ovale, en porcelaine « bleu et blanc ». Décor floral.

Larg. : 0,36.

35. Potiche couverte en porcelaine à fond vert pâle vermiculé blanc, surchargé de lotus en polychromie. Réserves en forme de feuilles ornées de cerfs et daims.

Haut. : 0,40.

36. Paire de plats de forme rectangulaire et lobée en porcelaine à fond blanc décorée de fleurs en polychromie. Cie Indes.

Diam. : 0,44; Larg. : 0,35.

37. Grande bouteille en porcelaine à fond blanc. Elle est décorée en bleu et rouge de cuivre, de dragons dans les nuages. Marquée : Kien-Long.

Haut. : 0,50.

ÉPOQUE YUNG-TCHING
(1723-1736)

38. Grande vase balustre, en porcelaine à fond blanc. Il est décoré en émaux polychromes, de rinceaux fleuris. Deux anses en forme de papillons supportent des anneaux simulés.

Haut. : 0,53.

ÉPOQUE KHANG-HI (suite)
(1662-1722)

39. Petit vase cornet en porcelaine à fond blanc. Il est décoré en émaux polychromes de la famille verte de rochers fleuris.

Haut. : 0,22.

40. Deux chopes de forme cylindrique, avec anse; en porcelaine « bleu et blanc ». Décor de lettré avec serviteurs dans paysage montagneux.

Haut. : 0,19.

41. Vase « rouleau » en porcelaine « bleu et blanc ». Décor de trinité taoïque.

Haut. : 0,50.

42. Paire de pots à gingembre, couverts, à panse côtelé, en porcelaine « bleu blanc » à décor de vases fleuris et objets divers.

Haut. : 0,25.

43. Vase « rouleau » en porcelaine « bleu blanc » et rouge de cuivre. Décor de Trinité taoïque sur fond clathré.

Haut. : 0,44.

44. Vase forme bouteille à long col, en porcelaine à fond céladon. Décor en bleu de cobalt et en relief de dragons et de carpes poursuivant la perle sacrée.

Haut. : 0,47.

45. Potiche couverte en porcelaine à fond blanc. Elle est décorée en émaux de la famille verte, de faisans perchés sur des rochers fleuris de pivoines et de magnolias.

Haut. : 0,44.

46. Grande vasque en porcelaine à fond blanc. Elle est décorée de poissons et de crustacés, au milieu d'herbes aquatiques en bleu et rouge de cuivre.

Haut. : 0,53; Diam. : 0,60.

ÉPOQUE KHANG-HI (suite)
(1662-1722)

47. Grande vasque en porcelaine à fond blanc. Elle est décorée en bleu de cobalt et en léger relief d'un vol de grues au-dessus d'un lac fleuri de lotus.

Haut. : 0,49; Diam. : 0,64.

47 bis. Bol en porcelaine à fond blanc. Il est décoré d'un faisan sur un rocher fleuri, en émaux polychromes de la famille verte.

Haut. : 0,10.

DYNASTIE DES MING
(1368-1644)

48. Vase en forme de gourde en porcelaine « bleu et blanc » à décor de canards mandarins et de fleurs. Monture métal.

Haut. : 0,35.

49. Paire de petits vases cornets en porcelaine « bleu et blanc » à décor de paysages animés.

Haut. : 0,19.

50. Grand bol évasé en porcelaine « bleu et blanc » à décor de phénix dans les rinceaux fleuris.

Diam. : 0,36.

51. Grand plat à bord dentelé, en porcelaine bleu et blanc » à décor de vases fleuris.

Diam. : 0,45.

52. Grand plat à bord dentelé, en porcelaine « bleu et blanc » à décor de fleurs et d'oiseaux.

Diam. : 0,47.

53. Vase en forme de cornet quadrangulaire, en grés biscuité du type Fa-Hoa, à fond bleu turquoise. Il est orné de deux anses et décoré en léger relief, de rochers et d'arbres fleuris, en émaux aubergine, jaune et crème.

Haut. : 0,36.

Provient de la vente Worch (nº 103 du catalogue) 1er Décembre 1921.

PIERRES SCULPTÉES

53bis. Deux pièces : Tabatière en verre bleu de Pékin. Ornement en jade blanc : oiseau sur branche de fruits.

54. Deux agrafes en jade blanc et céladon.

55. Statuette de Kwan-Yin en cristal fumé. Socle bois.

56. Groupe en jade blanc. Deux enfants avec oie.

57. Brule-parfum couvert et tripode en agate blonde. Il est orné de deux anses en forme de têtes de chimères soutenant deux anneaux mobiles pris dans la masse. Au couvercle trois anneaux mobiles.

Haut. : 0,16.

58. Vase couvert spath-fluor. Il est sculpté en relief de deux enfants portant des branches fleuries. Socle bois.

Haut. : 0,20.

OS ET IVOIRES SCULPTÉS

59. Deux pièces morse : Netsuké : Shoki. Paysan portant une gerbe.

60. Deux pièces os : Fukuruku-Ju Shoks.

61. Deux pièces os : Grelot. Eléphant avec pierres incrustées

62-63. Cinq pièces en os et bois sculptés : Etuis et ornement

64. Etui en morse sculpté. Décor de fleurettes stylisées.

65. Statuette en ivoire sculpté, représentant Sho-Ki le tueur de démons. Le génie revêtu de son armure brandit son sabre tandis qu'une chauve-souris se pose sur sa main. Socle bois. Travail chinois.

Haut. : 0,20.

66. Statuette en ivoire sculpté, représentant une actrice costumée en amazone. Elle est revêtue d'une armure et porte un carquois rempli de flèches. Socle bois. Travail chinois.

Suite de Netsuke

PORCELAINES - BOIS ET IVOIRES

67. Netsuke en porcelaine blanche, représentant Hoteï.

68 à 93. Sous ces numéros seront divisés quarante-quatre netsuke en bois scultpé.

94. Lutteurs. Signé : Yaga-Ku.

95. Chanteur. Signé : Masa-Yuki.

96. Enfant sur coquillage. Signé : Masa-Nao.

97. Mendiante. Signé : Shû-Zan.

98. Shi-Shi (Chimère). Signé : Sho-Kyu-Saï.

99. Bonze. Signé : Masa-Yuki.

100. Borgne. Signé : Masa-Ichi.

101. Fururku-Ju. Signé : Sho-Min-Sai.

102. Eternueur. Signé : Ho-Keï.

103. Hotei. Signé : Tsu-Gu.

104. Okame. Signé : Sho-Jo.

105. Shô-Ki. Signé : San-Cho.

106. Chien. Signé : Tomi-Haru.

107. Sho-Ki et Oni. Signé : Tomo-Ichi.

108. Singe. Signé : Tomo-Yuki.

109. Rats sur citrouille. Signé : Masa-Tomo.

110. Artisan. Signé : Mori-Shige.

111. Tigre. Signé : Min-Zan.

112. Masques. Signé : Gyoku-Zan.

113. Mendiant. Signé : Masa-Yuki.

114. Pugilat. Signé : Mitsu-Nobu.

115 à 140. Sous ces numéros, seront divisés trente-neuf netsuke en ivoire.

141. Montreur de singe. Signé : Tomo.

142. Canard mandarin. Signé : San-Suï.

143. Fukuruku-ju. Signé : Tomo-Hisa.

144. Okame. Signé : Min-Shi.

145. Fukuruku-ju. Signé : Ho-Min.

146. Courge géante. Signé : Ko-Gyoku.

147. Acteur Signé : So-Ichi.

148. Groupe. Signé : Yoshi-Aki.

149. Rats sur une citrouille. Signé : Shu-Zan.

150. Lutteurs. Signé : Gyoku-Ryo.

151. Dai-Koku. Signé : Tomo-Aki.

152. Sennin. Signé : Yasu-Chika.

153. Femme a sa toilette. Signé : Masa-Yoshi.

154. Bailleur. Signé : Ryo-Min.

155. Sennin. Signé : Hide-Masa.

156. Montreur de singe. Signé : Ko-Ichi.

157. Acteur. Signé : Min-Zan.

158. Déesse. Signé : Hide-Mitsu.

159. Montreur de singe. Signé : Yoshi-Naga.

160. Sen-nin. Signé : Masa-Kami.

161. Sho-Ki. Signé : Shu-Zan.

BOIS SCULPTÉS et INCRUSTÉS

162. Trois pièces : Poches à tabac en bois sculpté et décoré de métal, laque et nacre. (Seront divisés). Japon.

163. Etui en bois laqué brun à décor de cigognes dans paysage. Japon.

BRONZES

164. Pitong (porte-pinceaux) de forme cylindrique en bronze, Décor en relief d'oiseaux dans les nuages. Japon.

Haut. : 0,13.

165. Brule-parfum en bronze. Il repose sur trois pieds et est orné de deux anses dragons. Décor de paysages. Japon.

Haut. : 0,24.

166. Brule-parfum couvert en bronze, en forme de tambour. Il est décoré en relief d'Apsara, de Bouddha et de dragons. Japon.

Haut. : 0,21.

167. Vase bouteille, à panse en forme de melon d'eau enfeuillagé, surmontée d'un col évasé; en bronze. Japon.

Haut. : 0,30.

167 bis. TROIS PIÈCES : Brûle parfum et 2 vases en bronze incrusté.

Haut. : 0,38 et 0,42.

167 ter. BOITE en bronze champlevé, a décor de dragons et et de lotus. Marquée : Ming.

Diam. : 0,11.

TABLES BASSES et PANNEAUX DÉCORÉS

168. TABLE BASSE composée : d'un plateau en laque noir et or du Japon, à décor de cigognes et d'un piètement en bois laqué noir.

Haut. : 0,50; Long. : 0,85; Larg. : 0,50.

169. TABLE BASSE de forme restangulaire en bois laqué à fond or. Décor de cerfs dans un paysage rocheux. Genre CHINE.

Haut. : 0,31; Long. : 1 m.; Larg, : 0,48.

170. TABLE BASSE de forme rectangulaire en bois laqué à fond or. Décor de poissons à queue de voile. Genre CHINE.

Haut. : 0,36; Long. : 1,10; Larg. : 0,55,

171. 3 GRANDS PANNEAUX en sapin, encadrement laqué noir. Ils sont décorés en polychromie d'oiseaux et d'animaux fantastiques. JAPON.

Haut. : 1,78; Larg. : 1,44.

172. CABINET bois incrusté.

173. PARAVENT-DERRIÈRE DE TRONE composé de neuf panneaux en soie jaune impérial. Encadrement laque brun et or.

173 bis. DEUX TABLES rectangulaires (tables de lettré) en bois laqué noir et or à décor de fleurs stylisées. Ceinture à galerie ajourée, comportant : deux tiroirs. CHINE, Époque Kien-Long, Deux glaces protectrices.

Long. : 1,60 ; Larg. : 0,64 ; Haut. : 0,85.

TAPIS

174. TAPIS à fond crème. Décor fleurs stylisées et grecques en bleu et beige. CHINE.

2,60 × 1,80.

PEROUL & FILS
IMP. PARIS